

2018 安徽省中小学教师招聘考试《音乐》真题及答案

安徽教师招聘考试网整理发布，欢迎关注安徽教师招聘考试官方微信 ([jszp1000](#))，免费领取下载**无水印真题**备考资料。

下列每题给出的四个选项中只有一个选项是最符合题目要求的，请在答题卡上将所选项的字母涂黑。

1

音乐课的教学过程就是音乐的艺术()过程。

- A、展示
- B、实践
- C、聆听
- D、唱歌

2

音乐是声音艺术，音乐教学的基本手段是()。

- A、唱歌
- B、聆听
- C、欣赏
- D、表演

3

音乐是实践性和操作性很强的学科，尤其是其表演领域更体现出一种()特点。

- A、知识
- B、表演
- C、实践
- D、技能

4

音乐新课程的()是以音乐审美为核心。

- A、评价标准
- B、音乐实践
- C、多元文化
- D、基本理念

5

新课程对音乐教师的知识结构要求一是()，二是更新。

- A、专一
- B、重技能
- C、广博
- D、重理论

6

乐音所具有四个属性是()。

- A、音高、音长、音色、音强
- B、音区、音值、音质、音量

C、音域、音长、音色、音强

D、和声、旋律、调式、调性

7

在构成音乐的各种元素中，音的高低、长短、强弱和音色是指音乐的()。

A、基本要素

B、形式要素

C、音乐语言

D、表现手法

8

出现在第二声部和第四声部的“”符号对演唱者的要求是()。

A、活泼跳跃

B、逐渐加强

C、抒情连贯

D、铿锵有力

9

音乐符号“P”和“mf”分别指的是()。

A、停顿和中弱

B、弱和中强

C、弱和渐强

D、停顿和中强

10

《春节序曲》是一首明快、粗狂而热烈的乐曲，由多种乐器合奏。人们之所以能分辨出不同乐器发出的声音，主要是因为()不同。

A、响度

B、音调

C、音色

D、节奏

11

传统京剧中伴奏乐器称“三大件”，它们是指()。

A、京胡京二胡月琴

B、京胡月琴板鼓

C、京胡三弦板鼓

D、京胡京二胡琵琶

12

下面曲目与它们的演奏乐器对应正确的是()。《高山流水》《十面埋伏》《梁祝》《百鸟朝凤》

A、古琴琵琶古筝长笛

B、古筝二胡箫长笛

C、古筝二胡琵琶小提琴

D、古琴琵琶小提琴唢呐

13

下列选项不属于音乐的基本要素的是()。

A、速度

- B、和声
- C、舞姿
- D、旋律

14

音乐中的速度是指()。

- A、节奏的疏密
- B、音乐进行的快慢
- C、音乐中的强弱的变化
- D、音调的高低变化

15

《中国人民解放军进行曲》的曲作者是()。

- A、聂耳
- B、冼星海
- C、公木
- D、郑律成

16

下列选项属于铜管乐器的是()。

- A、小号
- B、单簧管
- C、大管
- D、定音鼓

17

在音乐中我们通常把“4”唱作()。

- A、sol
- B、re
- C、fa
- D、1a

18

在下面的音高中最高的是()。

- A、5
- B、6
- C、4
- D、7

19

歌曲《七子之歌》中称呼澳门为()。

- A、Makao
- B、Hongkang
- C、Aomen
- D、Macau

20

《山丹丹开花红艳艳》属于哪种体裁类别()。

- A、小调
- B、民歌
- C、劳动号子

D、秋歌

21

下列乐器属于新疆维吾尔族独特的是()。

- A、长鼓
- B、手鼓
- C、架子鼓
- D、腰鼓

22

《黄河大合唱》一共包含()个乐章。

- A、7
- B、8
- C、9
- D、10

23

《歌唱祖国》是我国的第二国歌，它的歌词是“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向()”。

- A、繁荣辉煌
- B、富裕富强
- C、繁荣富强
- D、富裕兴旺

24

《龙船调》是一首湖北民歌，由中国第一位声乐博士()在维也纳金色大厅首唱，并获得圆满成功。

- A、彭丽媛
- B、宋祖英
- C、谭晶
- D、张也

25

下面乐器中不属于中国民族乐器的是()。

- A、二胡
- B、笛子
- C、C 小号
- D、古筝

26

俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》速度徐缓，旋律朴实，格调忧郁深沉，由()演唱。

- A、男高音
- B、男低音
- C、男中音
- D、男生合唱

27

每小节有两个或两个以上同类型的单拍子叫()。

- A、单拍子
- B、复拍子
- C、混合拍子

D、合拍子

28

歌曲开始的第一个音起于小节的弱拍叫()。

- A、休止符号
- B、弱起小节
- C、切分音
- D、反复小节

29

音符的左上方有“b”记号的表示该音符()。

- A、升高半音
- B、降低半音
- C、还原记号
- D、波音记号

30

简谱中“0”的名称读作()。

- A、休止符
- B、全休止符
- C、四分休止符
- D、八分音符

31

京剧唱腔中板式中的一板三眼相当于()拍。

- A、2 / 4
- B、3 / 4
- C、4 / 4
- D、自由拍

32

旋律 $\underline{62} \underline{65} | \underline{21} | \underline{16} \underline{54} | 5 - ||$ 属于()拍子。

- A、3 / 4
- B、2 / 4
- C、4 / 4
- D、2 / 2

33

音乐术语中“a tempo”在乐曲中表示()。

- A、按原来速度进行
- B、较原来速度慢些
- C、恢复原来的速度
- D、较原来速度快些

34

由强到弱的力度排列顺序正确的是()。

- A、pp p mp mf f ff
- B、ff f mf mp p pp
- C、ff mf f mp p pp
- D、pp mp p mf f ff


35

顿音记在音符上方，表示该音要唱(奏)得短促而有弹性，其形状为()。

A、

B、

C、

D、

36

下列词语中不是说旋律的进行方向的词语是()。

A、平行

B、上行

C、中行

D、下行

37

()是音乐的骨骼，是塑造音乐形象的重要手段。

A、音节

B、节奏

C、音色

D、旋律

38

下列调式中，以B为主音的有()。

A、以E为商的羽调式

B、以F为属音的和声小调

C、以D为角的徵调式

D、D以F为VI级的和声大调

39

调号相同的大小调称为()。

A、同名调

B、关系大小调

C、同宫系统调

D、同主音调

40

“三全音”是()。

A、三和弦的三个音同时发音

B、三和弦的三个音先后发音

C、大调式开头的三个音

D、增四度或减五度音程

41

大二度转位后是()。

A、大七度

B、小二度

C、大九度

D、小七度

42

下列()不属于西洋管弦乐队中的木管乐器。

- A、长笛
- B、双簧管
- C、木琴
- D、英国管

43

在非洲黑人的音乐中最重要的一种打击乐器是()。

- A、铁钟
- B、鼓
- C、手碟
- D、锣

44

西洋铜管乐器，音色嘹亮辉煌，善于表现雄壮有力的音乐情绪，还能吹奏优美如歌的旋律的乐器是()。

A、



B、



C、



D、



45

我国最古老的乐器之一，陶制，平底梨形。有五至十个大小不一的音孔，音色醇厚，古朴。它是()。

- A、埙

- B、竖笛
- C、葫芦丝
- D、竽

46

下列乐器中属于民族拉弦乐器的是()。

- A、小提琴
- B、古筝
- C、京胡
- D、扬琴

47

下列乐器中属于“竹”类材料制作的有()。

- A、磬
- B、笙
- C、箫
- D、箏

48

马头琴是()的乐器。

- A、藏族
- B、哈萨克族
- C、蒙古族
- D、维吾尔族

49

关于打击乐器，下列说法中不正确的是()。

- A、打击力量越大，声音响度越大
- B、鼓面越大，声音越响亮
- C、鼓面绷得越紧，音调越高
- D、鼓的大小不同，音色不同

50

扬琴是()。

- A、弹拨乐器
- B、打击乐器
- C、击弦乐器
- D、吹奏乐器

51

我国陕西的地方剧种秦腔的主奏乐器是()。

- A、二胡
- B、板胡
- C、高胡
- D、京胡

52

在管弦乐队中，“身材最高的乐器”“发音最高的乐器”“表现力最丰富的乐器”，分别是()。

- A、低音提琴、短笛、小提琴
- B、大提琴、长笛、钢琴
- C、低音提琴、短笛、钢琴

D、大提琴、双簧管、小提琴

53

著名的《马赛曲》属于()的国歌。

- A、德国
- B、法国
- C、意大利
- D、英国

54

以下不属于西北民歌类型的是()。

- A、号子
- B、小调
- C、花儿
- D、秧歌

55

下列作品中不属于古琴作品的有()。

- A、《高山流水》《广陵散》
- B、《酒狂》《梅花三弄》
- C、《离骚》《平沙落雁》
- D、《潇湘水云》《大浪淘沙》

56

《重整河山待后生》与说唱音乐()比较接近。

- A、京韵大鼓
- B、单弦
- C、四川清音
- D、苏州评弹

57

京剧中为女性人物行当的是()。

- A、生
- B、旦
- C、净
- D、丑

58

中国唐代诗人白居易的著名诗句“大珠小珠落玉盘”形象而生动地说明了()的音质特点。

- A、鼓
- B、琵琶
- C、古琴
- D、古筝

59

《白毛女》是我国最早的一部()。

- A、话剧
- B、舞剧
- C、歌剧
- D、京剧

60

莫扎特是()作曲家。

- A、美国
- B、德国
- C、奥地利
- D、波兰

61

表达人间最纯真的母爱作品是()。

- A、《爱的奉献》
- B、《摇篮曲》
- C、《小夜曲》
- D、《思念》

62

《在希望的田野上》的主题音调是从()唱腔中提炼出来的。

- A、河南梆子
- B、河北梆子
- C、黄梅戏
- D、豫剧

63

电影《上甘岭》有一首旋律优美、表达了志愿军战士热爱祖国的赤子之心的歌曲是()。

- A、《我和我的祖国》
- B、《我的祖国》
- C、《祖国之恋》
- D、《祖国颂》

64

欧洲巴洛克音乐的代表人物之一巴赫是()人。

- A、美国
- B、英国
- C、德国
- D、意大利

65

《太阳出来喜洋洋》是()的民歌。

- A、江苏
- B、河南
- C、四川
- D、湖南

66

下列说法错误的是()。

- A、歌曲《茉莉花》是江苏民歌
- B、《小白菜》是河北民歌
- C、《我爱你，中国》是电影《海外赤子》中的插曲，深受广大群众喜爱
- D、《凤凰展翅》是唢呐演奏的

67

()是由浪漫主义时期作曲家为某种艺术表现的目的，根据文学家诗作而创作的歌曲。

- A、练习曲

- B、交响曲
- C、艺术歌曲
- D、舞曲

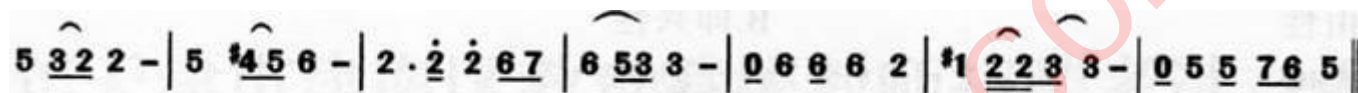
68

合唱各部之间在均衡方面的要求是()。

- A、各声部之间的人数要保持一致
- B、每个声部都要有完全一致的音质和音色
- C、在二部合唱中，低声部的演唱力度在任何时候都要弱于高声部
- D、声部和声部之间，既要相互依托支持，又要保留声部的特征

69

下列谱例中的民歌主要流行于()省。



我低 头 向 山 沟， 追 逐 流 逝 的 岁 月。 风 沙 茫 茫 满 山 谷， 不 见 我 的 童
 我 抬 头 向 青 天， 搜 寻 远 去 的 从 前。 白 云 悠 悠 尽 情 地 游， 什 么 都 没 改

- A、山东
- B、山西
- C、陕西
- D、甘肃

70

湖北民歌《龙船调》是一首()唱歌曲。

- A、齐
- B、对
- C、重
- D、独

71

《二泉映月》是华彦钧创作的一首()曲。

- A、京胡
- B、板胡
- C、二胡
- D、古筝

72

长于描述叙事且具有抒情性的单乐章管弦乐是()。

- A、交响诗
- B、奏鸣曲
- C、交响曲
- D、协奏曲

73

下列曲目中，()属于钢琴曲。

- A、(1812 序曲》
- B、李斯特《前奏曲》
- C、德彪西《大海》
- D、贝多芬《月光奏鸣曲》

74

下列乐曲中属于舞台剧体裁的是()。

- A、《天鹅湖》
- B、《卡门》
- C、《塔索》
- D、《六月》

75

下列作品中不是莫扎特所作的是()。

- A、《渴望春天》
- B、《法国民谣变奏曲》
- C、《朱庇特交响曲》
- D、《军队进行曲》

76

下列()属于歌剧《刘胡兰》中的选曲。

- A、《一道道水来一道道山》
- B、《红梅赞》
- C、《万里春色满家园》
- D、《五洲人民齐欢笑》

77

我国现今保存最早的琴谱是()。

- A、《高山流水》
- B、《十面埋伏》
- C、《广陵散》
- D、《幽兰》

78

“该出手时就出手啊，风风火火闯九州啊”，根据歌词回答问题，此歌曲调取自()。

- A、河南民歌
- B、河北民歌
- C、山东民歌
- D、广西民歌

79

《沂蒙山小调》其旋律来自花鼓调《十二月调》，曾被填上《打黄河会》的歌词，这首新民歌总称为“小调”，但是其旋律舒展，感情奔放，带有明显的()风格。

- A、民谣
- B、童谣
- C、山歌
- D、信天游

80

民歌的创作和演唱以()为基本特征。

- A、自由性
- B、即兴性
- C、创作性
- D、生动性

下列每题给出的四个选项中。至少有两个选项是符合题目要求的，多选或少选均不得分。请在答题卡上将所选项的字母涂黑。

81

下面属于力度记号的有()。

- A、mf
- B、<
- C、 \frown
- D、P

82

下列()方法可将音程扩大。

- A、重升冠音
- B、根音重降，冠音降低半音
- C、升高冠音，降低根音
- D、同时降低冠音和根音

83

下列()和弦是不协和和弦。

- A、大三四六和弦
- B、增三四六和弦
- C、小三六和弦
- D、小小七五六和弦

84

在常用的等调中，其调号关系为()。

- A、五升等于六降
- B、六升等于六降
- C、七降等于五升
- D、七升等于五降

85

下列乐器属于西洋铜管乐器的是()。

- A、小号
- B、圆号
- C、长号
- D、大号

86

下列作品中属于秧歌剧的是()。

- A、《夫妻识字》
- B、《兄妹开荒》
- C、《牛永贵挂彩》
- D、《坚决打他不留情》

87

下列说法正确的是()。

- A、八音是指金、石、土、革、丝、木、匏、竹
- B、六律是指黄钟、太簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射
- C、乐音体系中的变化音级是指带有变化音的音级
- D、高音谱号也叫G谱号，F谱号也叫低音谱号，C谱号也叫中音谱号和次中音谱号

88

下列是五声调式的音的是()。

- A、宫
- B、羽
- C、清角
- D、变宫

89

下列选项属于音乐课程的价值的是()。

- A、审美体验价值
- B、创造性发展价值
- C、兴趣爱好价值
- D、文化传承价值

90

下列说法正确的有()。

- A、国家义务教育音乐课程标准中规定，三至五年级的学生应每学年能够演奏乐曲二到三首
- B、音乐基础知识主要是指乐理、视唱、练耳。
- C、交响童话《彼得与狼》是前苏联作曲家里姆斯基-克萨科夫的作品
- D、音乐基本技能主要包括：能够自信、自然、有表情地歌唱；学习演唱、演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在音乐表现活动中运用乐谱

91

下列选项中表述正确的有()。

- A、酒歌是在民间喜庆之日饮酒时所唱的风俗歌曲。我国各民族都有，但名称不同
- B、蒙古族的民歌从音乐特点和风格上可概括分为长调和短调
- C、劳动号子的艺术特征是曲调高亢，嘹亮，节奏自由悠长，是劳动人民用来抒发感情的民歌种类
- D、冬不拉弹唱是民歌与哈萨克族弹拨乐器冬不拉相结合的一种艺术形式

92

民歌是劳动人民自发的一种口头创作。这种口头创作形式从原始社会起一直贯穿整个中国古代社会。民歌的音乐语言简明，音乐形象鲜明生动，表现手法丰富多彩。体裁分别为()。

- A、劳动号子
- B、山歌
- C、小调
- D、摇滚

93

钢琴三重奏是由()乐器组成。

- A、钢琴
- B、小提琴
- C、大提琴
- D、竖笛

94

下列木管乐器中属于C调乐器的有()。

- A、长笛
- B、双簧管
- C、低音管

D、箫

95

《沂蒙山小调》《嘎达梅林》《对鸟》分别属于我国()地区的民歌。

- A、河南
- B、山东
- C、内蒙古
- D、浙江

96

下列选项中对“音程”概念表述正确的是()。

- A、音程所包含的全音、半音数目叫作音程的音数
- B、音程的大小以度为单位来衡量，最基本的音程是纯一度和纯八度
- C、三全音常被称为具有特殊表现力的独特音程
- D、单音程可以转化为单音程，也可以转化为复音程

97

下列选项属于简谱里的音符的是()。

- A、全音符
- B、二分音符
- C、六十四分音符
- D、四分音符

98

下面说法完全正确的是()。

- A、《小河淌水》属于云南民歌
- B、《槐花几时开》属于四川民歌
- C、《月牙五更》属于东北民歌
- D、《嘎达梅林》属于内蒙民歌

99

下列说法正确的有()。

- A、按照艺术风格，我国汉族的说唱曲种大致分为评话、鼓曲、快板、相声四大类
- B、我国说唱音乐的表演形式主要有：单口唱、对口唱、帮唱、拆唱、走唱等等
- C、鼓词类说唱曲种俗称大鼓，主要流行在我国北方
- D、琴书是以主要伴奏乐器——扬琴命名的说唱曲种

100

下列说法正确的有()。

- A、笛是我国广泛应用于戏曲、说唱、民间器乐的吹管乐器，因多以竹子制造，又叫竹笛
- B、琵琶独奏曲《大浪淘沙》，是我国民间音乐家阿炳在民间音乐的基础上创作改编的
- C、二胡是我国广泛流行的弓弦乐器，因有两条弦而得名
- D、“磬”是一种由石头制成的打击乐器

答案解析

- | | | | | |
|-------------|-----------|-------------|-------------|--------------|
| 1、 B | 2、 B | 3、 D | 4、 D | 5、 C |
| 6、 A | 7、 A | 8、 C | 9、 B | 10、 C |
| 11、 A | 12、 D | 13、 C | 14、 B | 15、 D |
| 16、 A | 17、 C | 18、 D | 19、 D | 20、 B |
| 21、 B | 22、 B | 23、 C | 24、 B | 25、 C |
| 26、 B | 27、 B | 28、 B | 29、 B | 30、 A |
| 31、 C | 32、 B | 33、 C | 34、 B | 35、 C |
| 36、 C | 37、 B | 38、 A | 39、 B | 40、 D |
| 41、 D | 42、 C | 43、 B | 44、 B | 45、 A |
| 46、 C | 47、 C | 48、 C | 49、 B | 50、 C |
| 51、 B | 52、 A | 53、 B | 54、 D | 55、 D |
| 56、 A | 57、 B | 58、 B | 59、 C | 60、 C |
| 61、 B | 62、 B | 63、 B | 64、 C | 65、 C |
| 66、 D | 67、 C | 68、 D | 69、 C | 70、 B |
| 71、 C | 72、 A | 73、 D | 74、 A | 75、 D |
| 76、 A | 77、 D | 78、 A | 79、 C | 80、 B |
| 81、 A,B,D | 82、 A,B,C | 83、 B,D | 84、 B,C,D | 85、 A,B,C,D |
| 86、 A,B,C | 87、 A,C,D | 88、 A,B | 89、 A,B,D | 90、 B,D |
| 91、 A,B,D | 92、 A,B,C | 93、 A,B,C | 94、 A,B,C | 95、 B,C,D |
| 96、 A,B,C,D | 97、 B,C,D | 98、 A,B,C,D | 99、 A,B,C,D | 100、 A,B,C,D |

1

音乐课的教学过程就是音乐的艺术实践过程。在所有的音乐教学活动中应激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识技能的基本途径。因此正确答案为 B。

2

音乐是声音艺术，音乐教学的基本手段是聆听。音响美，是创造良好听觉环境的关键因素。音质清晰、悦耳的音响给人的听觉带来快感，并诱发美感的产生。因此正确答案为 B。

3

音乐是实践性和操作性很强的学科，尤其是其表现领域更体现出一种技能特点，唱歌、演奏、创作、音乐与舞蹈、音乐与表演，哪一项也离不开实践活动，离不开具体的操作。因此正确答案为 D。

4

音乐新课程的基本理念是：以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力；强调音乐实践，鼓励音乐创造；突出学科特点，关注学科综合；弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性；面向全体学生，注重个性发展。因此正确答案为 D。

5

新课程对音乐教师的知识要求一是广博，二是更新。广博的知识储备可以使音乐教师的文化底蕴丰厚起来，艺术视野更加开阔，有利于音乐新课程的教学。因此正确答案为 C。

6

乐音有高低、长短、强弱、音色四种性质。音的高低取决于振动的频率；音的长短取决于振动延续的时间；音的强弱取决于振动的幅度；音色取决于发音体的性质、形状及其振动时泛音的多少等多种因素。所以乐音具有音高、音长、音强与音色四种属性。因此正确答案为 A。

7

音乐的基本要素是指构成音乐的各种元素，包括音的高低，音的长短，音的强弱和音色。由这些基本要素相互结合。形成音乐的常用的形式要素。因此正确答案为 A。

8

该符号为连音线，要求表演者在演唱时不换气，连贯地、圆滑地进行演唱。因此正确答案为 C。

9

“p”是“piano”的缩写，表示“弱”，“mf”是“mezzo—forte”的缩写，表示“中强”。因此正确答案为 B。

10

音色取决于发音体的性质、形状及其振动时泛音的多少等多种因素。不同乐器有着不同的音色。人们主要以此来进行区分。因此正确答案为 C。

11

京胡、京二胡与月琴被称为传统京剧伴奏乐器的“三大件”。因此正确答案为 A。

12

《高山流水》是著名的古琴曲，唐代以后《高山》与《流水》分为两首独立的琴曲。其中《流水》一曲，在近代得到更多的发展。《十面埋伏》是著名的琵琶独奏曲，乐曲激烈，震撼人心，清楚地表现出了当时项羽被大军包围时走投无路的场景。《梁祝》是著名的小提琴曲，以越剧中的曲调为素材，综合采用交响乐与我国民间戏曲音乐表现手法，依照剧情发展精心构思布局，采用奏鸣曲式结构进行创作。《百鸟朝凤》是著名的唢呐独奏曲。乐曲以热情欢快的旋律唤起人们对大自然的热爱，对劳动生活的回忆。因此正确答案为 D。

13

音乐的基本要素是指构成音乐的各种元素，包括音的高低，音的长短，音的强弱和音色。由这些基本要素相互结合，形成音乐常用的形式要素，例如节奏、曲调、和声，以及力度、速度、调式、曲式、织体、旋律等。因此正确答案为 C。

14

音乐进行的快慢叫作速度。速度基本上分为三类：慢的、快的、适中的。因此正确答案为 B。

15

《中国人民解放军进行曲》由郑律成作曲，张松如(公木)作词，创作于 1939 年。原名《八路军进行曲》，是组歌《八路军大合唱》中的一首。因此正确答案为 D。

16

铜管乐器的音色特点是雄壮、辉煌、热烈，虽然音质各具特色，但宏大、宽广的音量为铜管乐器组的共同特点，这是其他类别的乐器望尘莫及的。其中，小号就属于高音的铜管乐器。单簧管与大管都属于

木管乐器。定音鼓属于打击乐器。因此正确答案为 A。

17

A 选项“sol”用“5”表示，B 选项“re”用“2”表示，D 选项“la”用“6”表示。因此正确答案为 C。

18

七声音列 1 2 3 4 5 6 7 音高逐级升高。因此正确答案为 D。

19

Macau 是英语对澳门的称呼。

20

《山丹丹开花红艳艳》是一首民族风味较浓的陕北信天游，属于民歌种类。全曲曲调明亮，旋律优美。描述红军长征胜利抵达陕北时，正逢满山的山丹丹花开的美丽情景。因此正确答案为 B。

21

达甫亦称手鼓，也译为“达卜”，是新疆维吾尔族人民最喜爱的打击乐器之一，并被誉为维吾尔乐队中的灵魂。发音清脆响亮，声音力度变化幅度较大，技巧灵活，可以起到烘托不同乐曲情绪的作用。因此正确答案为 B。

22

《黄河大合唱》由《序曲》和《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄水谣》《河边对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧黄河》八个乐章组成，是我国现代大型声乐作品的典范。因此正确答案为 B。

23

“歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强”是《歌唱祖国》中的歌词。因此正确答案为 C。

24

宋祖英是我国第一位声乐博士。因此正确答案为 B。

25

小号，俗称小喇叭，西洋铜管乐器家族的一员，常负责旋律部分或高亢节奏的演奏，也是铜管乐器家族中音域最高的乐器。因此正确答案为 C。

26

《伏尔加船夫曲》揭示了在沙皇统治下的俄国，人民群众处在水深火热之中，他们忍辱负重却饥寒交迫。他们以坚韧不拔的精神，担负起历史所赋予的重任。全曲速度徐缓，格调忧郁，由男低音进行演唱。因此正确答案为 B。

27

用同类的单拍子合成序列，因而不止一个重音的拍子，叫作复拍子，例如 4 / 4、6 / 8、9 / 8 等。因此正确答案为 B。

28

从弱拍或次强拍起的小节叫作弱起小节(或称为不完全小节)。弱起小节的歌(乐)曲的最后结束小节也往往是不完全的，首尾相加其拍数正好相当于一个完全小节。因此正确答案为 B。

29

音符左上方的记号“b”表示降低半音，记号“#”表示升高半音。因此正确答案为 B。

30

简谱中“0”读作休止符。因此正确答案为 A。

31

京剧中的一板三眼就表示一个强拍，三个弱拍，所以就是在一个四拍小节中。因此正确答案为 C。

32

题干中旋律是以四分音符为一拍，每小节有两拍，为 2 / 4 拍。因此正确答案为 B。

33

“aTempo”在乐曲中表示恢复原来的速度。因此正确答案为 C。

34

力度记号分基本力度和变化力度两种。基本力度分为 f 强、P 弱、mf 中强、mp 中弱，变化力度分为 cresc.渐强、dim.渐弱、sf 突强、fp 强后突弱等。其中强音标记“f”越多音越强，弱音标记“P”越多音越弱。同时，在力度标记中需注意，“mp”比“p”强，“mf”比“f”要弱。因此正确答案为 B。

35

跳音记号又称断音、顿音，用小圆点“.”、倒三角“▼”表示。记在音符的上方或下方，表示演奏该音时要短促、跳跃、相互分离。小圆点为长断音，表示演奏该音符的一半时值；倒三角为短断音，表示演奏该音符的四分之一。因此正确答案为 C。

36

旋律线的起伏及波状大小，具体表现在旋律中音与音之间的距离大小，旋律进行可分为同音反复、级进、跳进三种形态，结合旋律进行的方向，又可分为平行、上行、下行。以此构成不同形态的旋律线。因此正确答案为 C。

37

节奏是音乐的骨骼，是塑造音乐形象的重要手段，人们常常运用千变万化的节奏使音乐丰富多彩。因此正确答案为 B。

38

A 选项中以 E 为商的羽调式，主音为 B；B 选项以 F 为属音的和声小调，主音为 B；C 选项以 D 为角的徵调式，主音为 F，D 选项以 F 为Ⅵ级的和声大调，主音为 A。因此正确答案为 A。

39

关系大小调是在自然调式中，音列相同、调号也相同的大调与小调；同主音调又叫同名调。是指主音高度相同，但调式不同的调；同宫系统调是指在同一自然音列上，宫音相同、主音各异的不同调式。

因此正确答案为 B。

40

三全音指的是音程增四度、减五度，这两个音程都包含三个全音，所以叫三全音。因此正确答案为 D。

41

首先，原位音程与转位音程度数之和是 9，特例是增八度，其转位后不是减一度而是减八度。其次，音程转位后除了度数变化外，音程性质也改变。纯音程仍为纯音程，大音程变为小音程，增音程变为减音程，减音程变为增音程，倍增音程变为倍减音程，倍减音程变为倍增音程。因此正确答案为 D。

42

木管乐器包括长笛、短笛、双簧管、单簧管、排箫和低音管等，他们都有一个可以吹出空气的中空管子。英国管是双簧管的一种，也属于木管乐器，木琴属于旋律性的打击乐器。因此正确答案为 C。

43

非洲乐器种类繁多，最有代表性的是鼓，鼓是非洲音乐节奏的基础及表达音乐语言的一种最重要乐器，被称为“非洲传统音乐之魂”，具有神一般的崇高地位。因此正确答案为 B。

44

铜管乐器的音色特点是雄壮、辉煌、热烈，虽然音质各具特色，但宏大、宽广的音量为铜管乐器的共同特点，这是其他类别的乐器所望尘莫及的。其中音色嘹亮，善于表现雄壮有力的音乐情绪，还能吹奏优美如歌的旋律的乐器是小号。B 选项为小号。A 选项是长号，C 选项是圆号，D 选项是大号。

45

埙是中国最古老的吹奏乐器之一，最初埙大多是用石头和骨头制作的。后来发展成为陶制的，形状也有多种，如扁圆形、子母埙椭圆形、球形、鱼形和梨形等，其中以梨形最为普遍。因此正确答案为 A。

46

小提琴属于西洋乐器，不属于民族乐器；古筝为民族弹拨乐器；扬琴为民族击弦乐器。因此正确答案为 C。

47

我国已有根据乐器的不同制作材料进行分类的方法，分成金、石、丝、竹、匏、土、革、木八类，叫作“八音”。八音分类法是我国最早的乐器分类方法。磬属于石类乐器，笙属于匏类乐器。箏属于木质乐器。因此正确答案为 C。

48

马头琴是一种两弦的弦乐器，有梯形的琴身和雕刻成马头形状的琴柄，为蒙古族人民喜爱的乐器。因此正确答案为 C。

49

响亮说明响度大，与振幅有关，与鼓面的大小无关。因此正确答案为 B。

50

扬琴是民乐合奏中常用的一种击弦乐器，音色具有鲜明的特点，音量宏大，刚柔并济；慢奏时，音色如叮咚的山泉，快奏时音色又如潺潺流水。因此正确答案为 C。

51

秦腔中最主要的乐器是板胡，其发音尖细清脆，最能体现秦腔板式变化的特色。因此正确答案为 B。

52

“身材最高的乐器”是低音提琴，“发音最高的乐器”是短笛，“表现力最丰富的乐器”是小提琴。

53

法国大革命期间，有过许多鼓舞斗志的战斗歌曲，而最受群众喜爱、流行最广的，是自由的赞歌《马赛曲》，之后发展成为法国的国歌。因此正确答案为 B。

54

西北民歌是指流行在陕西、山西、甘肃、宁夏、青海、内蒙古中西部等地方的民歌。号子、小调、花儿都属于西北民歌的类型。秧歌是中国(主要在北方地区)广泛流传的一种极具群众性和代表性的民间舞蹈的类称，不同地区有不同称谓和风格样式，不属于民歌种类。因此正确答案为 D。

55

《大浪淘沙》是华彦钧创作的一首琵琶独奏曲，乐曲表现了作者对不平人世的无限感慨及对命运的态度。因此正确答案为 D。

56

《重整河山待后生》的旋律是采用京韵大鼓的音调素材写成的。这部作品旋律激愤、高亢、悲壮，节奏自由，表现了抗日战争时期沦陷区人民的苦难。歌颂了中国人民为雪国耻不怕流血牺牲、大义凛然、坚强不屈的民族精神。因此正确答案为 A。

57

京剧行当可以分为生、旦、净、丑四大行。生行为男性人物，其中又可以分为老生、小生等；旦行为女性人物，其中又可细分为青衣、正旦、花旦等；净行为威严、粗犷、豪爽等特殊性格的男性人物，丑行为男性人物，又可分文丑、武丑等。因此正确答案为 B。

58

“大珠小珠落玉盘”本意是指大小雨点落在荷叶上的声音。在白居易的《琵琶行》中是指琵琶弹奏出的动人声音。因此正确答案为 B。

59

《白毛女》是我国最早的诗、歌、舞三者融合的民族新歌剧。因此正确答案为 C。

60

莫扎特是古典主义时期著名的奥地利作曲家。他留下的重要作品总括当时所有的音乐类型，谱出的协奏曲、交响曲、奏鸣曲、小夜曲、嬉游曲后来成为古典音乐的主要形式。因此正确答案为 C。

61

摇篮曲，是母亲抚慰小儿入睡的歌曲，通常都很简短。旋律轻柔甜美，伴奏的节奏型则带摇篮的动荡感。许多大作曲家如莫扎特、舒伯特、勃拉姆斯都写有这种歌曲。由于音乐平易、动人。常被改编为器乐独奏曲。因此正确答案为 B。

62

<在希望的田野上>主题音调是从河北梆子唱腔中提炼出来的。因此正确答案为 B。

63

《我的祖国》是由乔羽作词，刘炽作曲，郭兰英演唱的一首爱国主义歌曲，是电影《上甘岭》的主题歌。因此正确答案为 B。

64

巴赫是巴洛克时期的德国作曲家，杰出的管风琴、小提琴演奏家。巴赫被尊称为“西方近代音乐之父”，也是西方文化史上最重要的人物之一。因此正确答案为 C。

65

《太阳出来喜洋洋》是四川民歌，词曲出自于音乐家金鼓先生之笔，在重庆从事地下党工作期间创作完成的。歌曲形式简单，情绪乐观爽朗，表达了山民们热爱劳动、热爱山区生活的情感。因此正确答案为 C。

66

《凤凰展翅》是董洪德、胡天泉创作的一首笙独奏曲。因此正确答案为 D。

67

艺术歌曲是由诗歌与音乐结合而共同完成艺术表现任务的一种音乐体裁，其名称因浪漫主义音乐大师舒伯特的作品而确立，成为一种独立类型的歌曲种类。它结合了优美旋律和人声两个最具有普遍感染力的音乐因素，使艺术歌曲具有较强的表现力和欣赏性，是十九世纪浪漫主义音乐一种独特的艺术表现形式。因此正确答案为 C。

68

一般情况下，合唱本身与各声部之间在均衡方面的要求是声部与声部之间。一方面要相互扶持，相互烘托，另一方面仍要保留本声部的特性。犹如雨后彩虹的七色，既要每一条色透明清晰。又相互结合成为一个整体。因此正确答案为 D。

69

谱例中的民歌曲名为《信天游》。信天游属于民歌中山歌的一种，主要流行于陕西省。因此正确答案为 C。

70

《龙船调》的音乐特色在于旋律起伏较大，单域较宽，节奏较自由，腔调高亢婉转。有很强的抒情性，感染力强，是一首非常著名的对唱歌曲。因此正确答案为 B。

71

《二泉映月》是华彦钧创作的一首二胡曲。

72

交响诗是一种单乐章的管弦乐作品体裁，其内容总是联系着某一诗意形象或具体情节：为了便于听者确切把握作品的基本特点，所有的交响诗都带有各自的标题。因此正确答案为 A。

73

《1812 序曲》是柴科夫斯基创作的一部管弦乐作品，是为了纪念 1812 年库图佐夫带领俄国人民击退拿破仑大军的入侵，赢得俄法战争的胜利而创作的。《前奏曲》是李斯特著名的交响诗作品。《大海》是德彪西著名的交响音画作品。因此正确答案为 D。

74

《天鹅湖》是世界著名的芭蕾舞剧，也是所有古典芭蕾舞团的保留剧目。《卡门》是比才的歌剧作品。《塔索》是李斯特的交响诗作品。《六月》是柴可夫斯基所作的钢琴曲。因此正确答案为 A。

75

《渴望春天》是莫扎特作曲、奥弗贝克作词的一首童声合唱乐曲。《法国民谣变奏曲》是莫扎特所作的钢琴独奏曲。《朱庇特交响曲》是莫扎特的最后一部交响曲。《军队进行曲》是浪漫主义作曲家舒伯特所作的钢琴曲。因此正确答案为 D。

76

歌剧《刘胡兰》是根据共产党员刘胡兰的英雄事迹改编的，以山西民歌为基调，并吸取了山西梆子的音乐特点，成功地表现了刘胡兰多方面的思想感情，塑造了英雄对党和人民无限忠诚的音乐形象。其中刘胡兰送别自己军队时唱的《一道道水来一道道山》，旋律舒展优美、亲切热情，声声沁人肺腑。因此正确答案为 A。

77

《碣石调·幽兰》是我国现存最早的古琴谱，也是唯一用文字谱的记写方式保存下来的琴曲。因此正确答案为 D。

78

《王大娘钉缸》是一首产生于河南南阳邓州市的民间小调。歌曲通过补缸铁匠夸奖王大娘三个女儿的情节，来表现农村的生活趣事。作曲家赵季平将其改编为《好汉歌》。《好汉歌》在旋法进行、节奏形态、衬腔设计等方面基本来自原民歌，但在此基础上又有较大的创新。故选 A。

79

《沂蒙山小调》的旋律舒展，感情奔放，带有明显的山歌风格。因此正确答案为 C。

80

民歌的创作与演唱以即兴性为基本特征，同一首民歌曲调因不同的唱词，可以随兴发挥，有所变化、有所创新。因此正确答案为 B。

81

力度记号分基本力度和变化力度两种。基本力度分为 f 强、P 弱、mf 中强、mp 中弱，变化力度分为 cresc. 渐强、dim. 渐弱、sf 突强、fp 强后突弱等。A 选项属于力度记号中的中强，B 选项属于变化力度记号中的渐强或强音符号；C 选项属于演奏记号中的连音线；D 选项属于力度记号中的弱。因此正确答案为 ABD。

82

音程中下面的音叫作根音，上面的音叫作冠音。音程的扩大可以升高冠音，降低根音。音程的缩小可以降低冠音，升高根音。D 选项音程大小不变。

83

不协和和弦，是由不协和音程构成。只要和弦内含有不协和音程，皆为不协和和弦。不协和音程包括大小二度、大小七度、所有的增减音程和倍增减音程。A 选项大三四六和弦是大三和弦的第二转位，转位后以三和弦五音为和弦的低音，低音与中音为纯四度关系，与高音为大六度关系。故为协和和弦。B 选项增三四六和弦为增三和弦的第二转位，转位后以三和弦五音为和弦的低音，低音与中音为减四度关系，与高音为小六度关系，含有不协和音程，故为不协和和弦。C 选项小三六和弦是小三和弦的第一转位，转位后低音与高音间形成大六度关系，故为协和和弦。D 选项小小七五六和弦为小小七和弦的第一转位，转位后含有七度音程，故为不协和和弦。

84

等调中，五升等于七降，六升等于六降，七升等于五降。

85

铜管乐器的音色特点是雄壮、辉煌、热烈，虽然音质各具特色，但宏大、宽广的音量为铜管乐器的共同特点，这是其他类别的乐器望尘莫及的。小号、圆号、长号、大号都属于铜管乐器。

86

秧歌剧是抗战时期在延安新秧歌运动中产生的一种广场歌舞剧。代表作品有马可作曲的《夫妻识字》和《牛永贵挂彩》、安波作曲的《兄妹开荒》。《坚决打他不留情》属于群众歌曲。

87

六律共有十二个，古书所说的六律，通常是就阴阳各六的十二律而言的。通指黄钟、太簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射六阳律与大吕、夹钟、仲吕、林钟、南吕、应钟六阴律。

88

五声调式的音分别为宫、商、角、徵、羽。

89

音乐课程的价值包括审美体验价值、创造性发展价值、社会交往价值、文化传承价值。

90

A 选项中国国家义务教育音乐课程标准中规定，三至六年级的学生应每学年能够演奏乐曲二到三首。C 选项交响童话《彼得与狼》是普罗科菲耶夫所创作的作品。

91

曲调高亢，嘹亮，节奏自由悠长，是山歌的艺术特征。

92

民间歌曲简称民歌，是劳动人们在生活和劳动中自己创作、自己演唱的歌曲。民歌的体裁主要分为号子、山歌与小调三大类。

93

钢琴三重奏由钢琴、小提琴、大提琴组成。以往主要演奏奏鸣曲，如今选用的题材广泛，曲式也较自由。

94

木管乐器中属于 C 调乐器的有长笛、双簧管、单簧管与低音管。萧不属于木管乐器。因此正确答案为 ABC。

95

《沂蒙山小调》是山东民歌，《嘎达梅林》是内蒙古民歌，《对鸟》是浙江民歌。因此正确答案为 BCD。

96

音程所包含的全音、半音数目叫作音程的音数；音程的大小以度为单位来衡量，最基本的音程是纯一度和纯八度；三全音常被作为具有特殊表现力的独特音程；单音程可以转化为单音程，也可以转化为复音程。因此正确答案为 ABCD。

97

二分音符、四分音符、六十四分音符属于简谱里的音符，全音符属于五线谱里的音符。因此正确答案为 BCD。

98

《小河淌水》属于云南民歌；《槐花几时开》属于四川民歌；《月牙五更》属于东北民歌；《嘎达梅林》属于内蒙古民歌。因此正确答案为 ABCD。

99

按照艺术风格，我国汉族的说唱曲种大致分为评话、鼓曲、快板、相声四大类；我国说唱音乐的表演形式主要有单口唱、对口唱、帮唱、拆唱、走唱等；鼓词类说唱曲种俗称大鼓，主要流行在我国北方；琴书是以主要伴奏乐器——扬琴命名的说唱曲种。因此正确答案为 ABCD。

100

笛是我国广泛应用于戏曲、说唱、民间器乐的吹管乐器，因多以竹子制造，又叫竹笛；琵琶独奏曲《大浪淘沙》，是我国民间音乐家阿炳在民间音乐的基础上创作改编的；二胡是我国广泛流行的弓弦乐器，因有两条弦而得名；“磬”是一种由石头制成的打击乐器。因此正确答案为 ABCD。