

2013年安徽省教师公开招聘考试《小学语文》真题及答案

安徽教师招聘考试网整理发布，欢迎关注安徽教师招聘考试官方微信（[jszp1000](#)），免费领取下载**无水印真题**备考资料。

一、单项选择题。下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。

1

下列词语中加点字的注音，全部正确的一项是（ ）。

- A、剥（bō）皮 剥（bō）削 剥（bō）蚀 剥（bāo）豆
- B、乘（chéng）法 乘（chéng）载 乘（chèng）机 乘（chèng）兴
- C、搭（dā）腔 搭（dā）理 答（dá）应 答（dá）疑
- D、兴（xīng）奋 兴（xīng）许 兴（xìng）头 兴（xìng）味

2

下列词语中加点字的字形，全部正确的一项是（ ）。

- A、观摩教学 摩肩接踵 碑帖临摹 心摹手追
- B、不辨菽麦 学问思辨 明辩是非 百口莫辩
- C、据理力争 龙盘虎据 前倨后恭 倔强倨傲
- D、耳濡目染 相濡以沫 孺子可教 风流儒雅

3

下列各句中加点成语的使用，不恰当的一项是（ ）。

- A、当今世界科技突飞猛进，我们更需要勇于开拓，不断进取，如果故步自封，就会落后甚至被时代潮流所淘汰。
- B、碳排放过量会给生态环境带来严重伤害，如果不加以遏制，必然会威胁人类生存，全球性大灾难指日可待。
- C、旧的梦想总是被新的梦想取代，很少有人能自始至终地记住自己做过的梦，因为现实需要人们不断调整梦想。
- D、国产电影中使用方言，虽然符合电影的真实再现原则，但就怕有些演员蹩脚的方言不能添彩，反而弄巧成拙。

4

下列各句中，没有语病的一项是（ ）。

- A、一种观念只有被人们普遍接受、理解和掌握，才能成为人们自觉遵守和严格奉行的准则。
- B、食品是否安全，是人们身体健康的基本保障，食品生产企业要高度重视食品安全问题。
- C、创造适合学生发展的教育，既要道法自然，更要万法归宗，以尊重、自主、开明为原则。
- D、他如果能够正视过去，在吸取教训的基础上脚踏实地，努力学习，成绩就会大幅提高。

5

下列诗句所运用的修辞手法及其作用，分析不恰当的一项是（ ）。

A、“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”这两句诗句用的是拟人、夸张、对比的修辞手法，体现了贵妃倾国倾城的美丽形象。

B、“时雨点红桃千树，春风吹绿柳万枝。”这两句诗句用的是对偶、比拟的修辞手法，展现了春天生机勃勃的景象。

C、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这两句诗句用的是双关、对偶、比喻的修辞手法，刻画了刻骨铭心的相思离恨。

D、“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。”这两句诗句用的是对比、对偶的修辞手法，表现了战士与将领间的矛盾，暗示了战败的原因。

6

下列汉字的造字法相同的一项是（ ）。

A、上 本 刃 雨

B、耕 旗 裹 滋

C、车 豕 甘 舟

D、瓜 冠 取 武

7

下列各项中，作品的作者都属于“唐宋八大家”的一项是（ ）。

A、《师说》《醉翁亭记》《捕蛇者说》《送东阳马生序》

B、《湖心亭看雪》《黔之驴》

C、《马说》《小石潭记》《永州八记》《答谢中书书》

D、《记承天寺夜游》《伤仲永》

8

下列作品中，标志中国现代长篇小说创作走向成熟的一项是（ ）。

A、鲁迅《狂人日记》

B、茅盾《子夜》

C、巴金《家》

D、沈从文《边城》

9

下列关于小学阶段识字与写字教学及评价的表述与《义务教育语文课程标准（2011年版）》不相符的一项是（ ）。

A、小学每个阶段都要指导学生写好汉字，养成良好的书写习惯。

B、第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排 10 分钟，在教师指导下随堂练习写字。

C、第一、第二学段识字与写字的评价要重视考查学生独立识字的能力。

D、第三学段要能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美。

10

下列关于标点符号的教学要求与《义务教育语文课程标准（2011年版）》不相符的一项是（ ）。

A、第一学段要求能体会逗号、句号、问号所表达的不同语气。

B、第二学段要求能体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

C、第二学段要求能根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。

D、第三学段要求能体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

二、填空题。请根据各小题提示填写你认为正确的答案。

11

随风潜入夜，。（杜甫《春夜喜雨》）

12

粉骨碎身全不怕，。（于谦《石灰吟》）

13

学而不思则罔，。（《论语·为政》）

14

忽如一夜春风来，。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

15

《谈中西文化》的作者是福建籍作家。

16

《哈姆雷特》是英国作家的作品。

17

叶圣陶创作了我国第一部童话集，给中国童话开辟了道路。

18

“万”字的第三笔笔画名称是。

19

汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜多采用活动与形式。

20

阅读教学应培养学生感受、理解、欣赏和能力。

三、古诗文阅读。请仔细阅读文章后回答下列各题。

(一)

阅读下列古诗，根据题目要求作答。

书愤

陆游

早岁那知世事艰，中原北望气如山。

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。

塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

21

诗题“书愤”的“愤”具体内涵是什么？

22

简要赏析本诗颈联。

(二)

阅读柳宗元的《种树郭橐驼传》，回答以下问题。

郭橐驼，不知始何名。病痿，隆然伏行，有类橐驼者，故乡人号之“驼”。驼闻之曰：“甚善。名我固当。”因舍其名，亦自谓橐驼云。

其乡曰丰乐乡，在长安西。驼业种树，凡长安豪富人为观游及卖果者，皆争迎取养。视驼所种树，或移徙，无不活，且硕茂，早实以蕃。他植者虽窥伺效慕，莫能如也。

有问之，对曰：“橐驼非能使木寿且孳也，能顺木之天以致其性焉尔。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其筑欲密。既然已，勿动勿虑，去不复顾。其莳也若子，其置也若弃，则其天者全而其性得矣。故吾不害其长而已，非有能硕茂之也；不抑耗其实而已，非有能早而蕃之也。他植者则不然，根拳而土易，其培之也，若不过焉则不及。苟有能反是者，则又爱之太恩，忧之太勤，旦视而暮抚，已去而复顾，甚者爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密，而木之性日以离矣。虽曰爱之，其实害之；虽曰忧之，其实仇之，故不我若也。吾又何能为哉！”

问者曰：“以子之道，移之官理，可乎？”驼曰：“我知种树而已，官理，非吾业也。然吾居乡，见长人者好烦其令，若甚怜焉，而卒以祸。旦暮吏来而呼曰：‘官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缫而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚。’鸣鼓而聚之，击木而召之。吾小人辍飧饔以劳吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶？故病且怠。若是，则与吾业者其亦有类乎？”

问者曰：“嘻，不亦善夫！吾问养树，得养人术。”传其事以为官戒。

23

解释加点字的意思：

①驼业种树

②早实以蕃

24

解释文中画线句子的意思。

虽曰爱之，其实害之；虽曰忧之，其实仇之，故不我若也。

四、文本解读与教学设计。请仔细阅读文章后回答下列各题。

(三)

母亲的书

琦君

①母亲在忙完一天的煮饭，洗衣，喂猪、鸡、鸭之后，就会喊着我说：“春呀，去把妈的书拿来。”

②我就会问：“哪本书呀？”

③“那本橡皮纸的。”

④我就知道妈妈今儿晚上心里高兴，要在书房里陪伴我，就着一盏菜油灯光，给爸爸绣拖鞋面了。

⑤橡皮纸的书上没有一个字，实在是一本“无字天书”。里面夹的是红红绿绿彩色缤纷的丝线，白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面，没有做成鞋子，母亲就这么一直夹在书里，夹了将近十年。外婆早过世了，水绿缎子上绣的樱桃仍旧鲜红得可以摘来吃似的，一对小小的喜鹊，一只张着嘴，一只合着嘴，母亲告诉过我，那只张着嘴的是公的，合着嘴的是母的。喜鹊也跟人一样，男女性格有别。母亲每回翻开书，总先翻到夹着最厚的这一页。对着一双喜鹊端详老半天，嘴角似笑非笑，眼神定定的，像在专心欣赏，又像在想什么心事。然后再翻到另一

页，用心地选出丝线，绣起花来。好像这双鞋面上的喜鹊樱桃，是母亲永久的样本，她心里什么图案和颜色，都仿佛从这上面变化出来的。

⑥母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢？是因为书页的纸张又厚又硬，像树皮的颜色，也不知是什么材料做的，非常的坚韧，再怎么翻也不会撕破，又可以防潮湿。母亲就给它一个新式的名称——橡皮纸。其实是一种非常古老的纸，是太外婆亲手裁订起来给外婆，外婆再传给母亲的。书页是双层对折，中间的夹层里，有时会夹着母亲心中的至宝，那就是父亲从北平的来信，这才是“无字天书”中真正的“书”了。母亲当着我，从不抽出来重读，直到花儿绣累了，菜油灯花也微弱了，我背《论语》《孟子》背得伏在书桌上睡着了，她就会悄悄地抽出信来，和父亲隔着千山万水，低诉知心话。

⑦还有一本母亲喜爱的书，也是我记忆中非常深刻的，那就是怵目惊心的《十殿阎王》。粗糙的黄标纸上，印着简单的图画。是阴间十座阎王殿里，面目狰狞的阎王、牛头马面，以及形形色色的鬼魂。依着他们在世为人的善恶，接受不同的奖赏与惩罚。惩罚的方式最恐怖，有上尖刀山、落油锅、被猛兽追扑等等。然后从一个圆圆的轮回中转出来，有升为大官或大富翁的，有变为乞丐的，也有降为猪狗、鸡鸭、蚊蝇的。母亲对这些图画好像百看不厌，有时指着它对我说：“阴间与阳间的隔离，就只在一口气。活着还有这口气，就要做好人，行好事。”母亲常爱说的一句话是：“不要扯谎，小心拔舌耕犁啊。”“拔舌耕犁”也是这本书里的一幅图画，画着一个披头散发的女鬼，舌头被拉出来，刺一个窟窿，套着犁头由牛拉着耕田，是对说谎者最重的惩罚。所以她常拿来警告人。

⑧母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。她在床头小几抽屉里，厨房碗橱抽屉里，都各放一本，随时取出来翻查，看今天是什么样的日子。黄历上一年二十四个节日，母亲背得滚瓜烂熟。每次翻开黄历，要查眼前这个节日在哪一天，她总是从头念起，一直念到当月的那个节日为止。我也跟着背：“正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨……”但每回念到八月的白露、秋分时，不知为什么，心里总有一丝凄凄凉凉的感觉。小小年纪，就兴起“一年容易又秋风”的感慨。也许是因为八月里有个中秋节，诗里面形容中秋节月亮的句子那么多。中秋节是应当全家团圆的，而一年盼一年，父亲和大哥总是在北平迟迟不归。

⑨母亲当然还有其他好多书。像《花名宝卷》《本草纲目》《绘图列女传》《心经》《弥陀经》等的经书。她最最恭敬的当然是佛经。每天点了香烛，跪在蒲团上念经。一页一页地翻过去，有时一卷都念完了，也没看她翻，原来她早已会背了。我坐在经堂左角的书桌边，专心致志地听她念经，音调忽高忽低，忽慢忽快，却是每一个字念得清清楚楚，正正确确。看她闭目凝神的那份虔诚，我也静静地坐着一动不动。念完最后一卷经，她还要再念一段像结语那样的几句，最末两句是“四十八愿度众生，九品成令登彼岸。”念完这两句，母亲宁静的脸上浮起微笑，仿佛已经度了终身，登了彼岸了。我望着烛光摇曳，炉烟缭绕，觉得母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清。

⑩《本草纲目》是母亲做学问的书。那里面那么多木字旁、草字头的字，母亲实在也认不得几个。但她总把它端端正正摆在床头几上，偶然翻一阵，说来也头头是道。其实都是外公这位山乡郎中口头传授给她的，母亲只知道出典都在这本书里就是了。

⑪母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

25

本文以“母亲的书”为线索叙事写人，这样处理有哪些好处？

26

有人认为文中第⑦段主要表现母亲的迷信思想，你同意吗？请结合文本阐述你的看法并说明理由。

27

本文在叙事写人中往往蕴含着作者深沉的情感，请从文中举出两个例子并简要分析。

28

《义务教育语文课程标准（2011年版）》第三学段关于阅读教学的目标和建议指出：阅读教学要细细品味语言，体会作者及其作品的情感态度，初步领悟文章的基本表达方法。请你根据这一教学要求为文章第⑥段的画线语句写一份教学片段设计（只需写出教学过程部分的设计）。

29

请你根据文本特点和义务教育第三学段阅读教学目标，为本文的课堂教学设计一个主板书，并简要说明理由。

五、作文。请仔细阅读要求后作答。

30

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 600 字的议论文。

据央视新闻消息，为了在 2022 年冬奥会滑雪项目取得好成绩，国家体育总局冰雪项目事业部在南京举办“跨界选材”活动。目前已有 200 多名 8~14 岁的小运动员报名参加，接受国家的挑选，他们来自江苏、广西、广东、湖南等多个南方地区城市，原项目为体操、蹦床、跳水、武术等。

要求：作文主题、内容自定，不得抄袭、套用。

答案解析

1、D

2、A

3、B

4、C

5、A

6、A

7、D

8、B

9、C

10、A

11、润物细无声

12、要留清白在人间

13、思而不学则殆

14、千树万树梨花开

15、林语堂

16、莎士比亚

17、《稻草人》

18、弯钩

19、游戏

20、评价

21、参见解析

22、参见解析

23、参见解析

24、参见解析

25、参见解析

26、参见解析

27、参见解析

28、参见解析

29、参见解析

30、无。

1

本题考查现代汉语中字音的识记。

A 项：“剥皮”中的“剥”应读为“bāo”。A 项排除。

B 项：“乘机”和“乘兴”中的“乘”都应读为“chéng”。B 项排除。

C 项：“答应”中的“答”应读为“dā”。C 项排除。

D 项：全部正确。

故正确答案为 D。

2

本题考查现代汉语中字形的识记。主要是针对同音异形字的识记。

A 项：全部正确。

B 项：“明辩是非”的“辩”应改为“辨”。B 项排除。

C 项：“龙盘虎据”的“据”应改为“踞”。C 项排除。

D 项：“儒子可教”的“儒”应改为“孺”。D 项排除。

故正确答案为 A。

3

本题考查现代汉语中成语的辨析。需熟知成语的含义、用法及感情色彩。

A 项：故步自封，故：旧；故步：旧时行步之法，引申为旧法；封：限制在一定的范围内。比喻安于现状，不求进步。用在此处符合语境。A 项正确。

B 项：指日可待是指事情或者理想、希望不久就可以实现，暗含褒义色彩。而选项中表示灾难将近，用该成语不符合语境。B 项错误。

C 项：自始至终，从开始到末了，表示一贯到底，符合语境。C 项正确。

D 项：弄巧成拙，想要巧妙的手段，结果反而坏了事。此处用于演员表现，符合语境。D 项正确。

本题为选非题，故正确答案为 B。

4

本题考查考生对病句的辨析。

A 项：语序不当，“接受、理解和掌握”应改为“理解、接受和掌握”。A 项排除。

B 项：不合逻辑，应去掉句中的“是否”。B 项排除。

C 项：没有语病。当选。

D 项：关联词位置不当，本句有两个主语，故“如果”应该在“他”之前。D 项排除。

故正确答案为 C。

5

本题考查现代汉语中的修辞手法。需要考生能够理解每一种修辞手法在用法上的区别。

A 项：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”一句并没有运用拟人的修辞手法，而是运用了借代的手法，以“粉黛”两种颜色代指千娇百媚的女性。A 项错误。

B 项：两句诗在内容和形式上是典型的对偶，同时，“点红”“吹绿”使用了比拟的手法。B 项正确。

C 项：“丝”同“思”，是采用了语音双关；诗人将自身比作“春蚕”“蜡烛”，为比喻；上下两句诗形成对偶。C 项正确。

D 项：将战士和将军不同的生存状况进行了对比，同时上下两句诗形成对偶。D 项正确。

本题为选非题，故正确答案为 A。

6

本题考查现代汉语中汉字的造字法。关于汉字的造字法，从汉朝以来，相沿有“六书”的说法。六书之首，就是象形法。一般来说，汉字的造字方法有象形、指事、会意、形声、转注和假借。

A 项：四个汉字都是指事字。

B 项：“耕”是会意字，“旗”和“裹”是形声字，“滋”既是会意字，又是形声字。排除。

C 项：“车”“豕”“舟”都是象形字，“甘”是指事字。排除。

D 项：“瓜”是象形字，“冠”“取”“武”都是会意字。排除。

故正确答案为 A。

7

本题考查的是唐宋八大家及其代表作品。唐宋八大家，又称唐宋古文八大家，是唐代的韩愈、柳宗元和宋代的苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修八位散文家的合称。

A 项：《师说》的作者是唐代韩愈，《醉翁亭记》的作者是北宋欧阳修，《捕蛇者说》的作者是唐代柳宗元，《送东阳马生序》的作者是明代宋濂。宋濂不属于唐宋八大家。A 项排除。

B 项：《湖心亭看雪》的作者是明代张岱，《黔之驴》的作者是唐代柳宗元。张岱不属于唐宋八大家。B 项排除。

C 项：《马说》的作者是唐代韩愈；《小石潭记》是《永州八记》中的名篇，作者是唐代柳宗元；《答谢中书书》的作者是南朝梁陶弘景。陶弘景不属于唐宋八大家。C 项排除。

D 项：《记承天寺夜游》的作者是北宋苏轼，《伤仲永》的作者是北宋王安石。符合题意，当选。

故正确答案为 D。

8

本题考查中国现当代作家作品。茅盾的长篇小说《子夜》以 1930 年 5、6 月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争，标志着中国现代长篇小说走向成熟。

故正确答案为 B。

9

本题考查《义务教育语文课程标准（2011 年版）》中小学阶段的识字与写字评价建议。

《义务教育语文课程标准（2011 年版）》指出：第一、第二学段应多关注学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考查学生独立识字的能力。

故正确答案为 C。

10

本题考查《义务教育语文课程标准（2011 年版）》小学阶段标点符号学习目标。

《义务教育语文课程标准（2011 年版）》指出，第一学段：认识课文中出现的常用标点符号，在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。A 项中表述为“体会逗号、句号、问号”所表述的不同语气，显然与课标表述不符。

本题为选非题，故正确答案为 A。

11

略。

12

略。

13

略。

14

略。

15

略。

16

略。

17

略。

18

略。

19

略。

20

略。

21

全诗句句是愤，字字是愤，“愤”既是故土未复、时不我待之“愤”，也是时局纵容奸佞当道，自己无可奈何之“愤”。先是叙述平生之志，回想青年时代的自己驰骋疆场，如今对镜叹息鬓发斑白，少年时代的志向无法实现，最后两句缅怀孔明，抚今追昔，表现出壮志未酬的凄怨和铲除奸佞的心愿。

22

颈联“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”写诗人的豪气尚在，但壮志难酬，引用南朝刘宋名将檀道济自比长城的典故，是说自己曾以名将檀道济般功绩来期望自己，可惜豪情落空，身心衰老，一事无成，表达出无限的感叹哀伤，也深切地流露出了怀才不遇，想为国立功却又报国无门的忧愤之情。

23

①业：名词意动用法，指“以……为职业”；

②以：连词，指“而且”，作用同“而”。

24

虽然说是喜爱它，这实际上是害了它；虽说是担心它，这实际上是仇视它。所以他们都不如我。

25

作品以“母亲的书”为线索叙事写人，把文中的人物和事件有机地连在一起，如“橡皮纸书”把母亲对外婆的想念和对父亲的思念有机地结合在一起；又如母亲喜爱《十殿阎王》一书，突出表现了母亲“做好人，行好事”“不要扯谎”的品质。作品以“母亲的书”为线索使文章条理清楚、层次清晰，人物形象更加丰满突出。

26

我不同意这个观点。

在这一文段中，表面上是写母亲喜爱《十殿阎王》所描述的场景，相信佛教的生死轮回和因果报应，但我们不应把这段看成是作者为了表现母亲的迷信思想，而要琢磨作者这样写母亲的原因是什么。通过钻研文本，就能够明确作者这样写是为了表现母亲善良的品格和对世界的美好愿望。

27

①母亲等我在书桌上睡着了，她就会悄悄地抽出父亲的来信，低诉知心话。字里行间隐含着年轻母亲对爱情的向往和对父亲的思念。②母亲每天燃烛跪蒲诵佛经，给幼年的“我”的感觉是“母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清”。母亲把莫大的愁绪化解成了博爱，施爱于万事万物，率真中隐含着对母亲悲苦一生的体谅与同情，平平淡淡的语言中注入了深沉的情感，读来令人怆然泪下。

28

教学过程：

(1) 学生朗读第⑥段画线的语句思考：“哪些词语需要重读，表现了母亲的什么情感？”

①指名朗读，其他学生点评其重读音适当与否，并讨论其中所表现的母亲的情感。

②教师在学生讨论的基础上，指导需要重读的词语：“至宝”“真正”“悄悄地”“千山万水”“知心话”。

这些词语表现了母亲对父亲的思念之情，字里行间无不隐含着年轻母亲对爱情的向往，她也渴望有爱的滋润。

(2) 学生小组讨论：为什么母亲要等花儿绣累了，“我”睡着了，才会悄悄地抽出信来，与父亲隔着千山万水，低诉知心话？

学生讨论后，教师指导：母亲“等花儿绣累了”是因为思念父亲，只能用做事来消减这种思念之苦；而等“我”睡着了，是因为不愿让女儿看到自己的这种痛苦，同时也能专心地、安静地与父亲“隔着千山万水，低诉知心话”。

(3) 学生改写母亲读父亲来信的情节，以体现母亲的情感。要求用具体的描写，特别是细节描写来体现母亲的情感。

教师根据学生改写，适当点评。

(4) 教师小结

作者通过母亲把父亲的来信当作“至宝”，并在“我”睡着之后，“悄悄地”与父亲“隔着千山万水，低诉知心话”的情节，将母亲的思念与愁绪体现得自然而又深切。我们要通过对作品语言的品味，读出并感悟作者对母亲悲苦一生的体认与同情，读出那种令人怆然泪下的感觉。

(5) 作业

学生课下搜集相关表达亲情的故事。

母亲的书		
母亲的书	—————	情感内涵
橡皮纸书	—————	怀念外婆
父亲的信	—————	思念父亲
《十殿阎王》	—————	做善良、诚实的
黄历	—————	祈求平安
佛经	—————	化愁绪为博爱
《本草纲目》	—————	记忆力强

设计理由：

《义务教育语文课程标准（2011年版）》的第三学段目标指出：在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。本文的板书设计就是通过引导学生钻研文本，了解母亲所读之书，即文章的表达顺序，以及体会母亲所读的每种书的情感内涵，感悟“母心似天空”的情怀，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪。

30

看到材料时，首先应思考议论文的基本写作思路：这则材料说的是什么？为什么这些南方的小运动员会“主动报名”？我们应该怎么办？

首先，这则材料说的是什么？这其实也就是审题。这则材料说的是为2022年冬奥会进行“跨界选材”，有200多位从未接触过冰雪运动项目的小运动员“主动报名”，参加挑选。在这则材料中，至少有两个角度可以切入：一是从“跨界选材”的角度来谈，二是从小运动员“主动报名”的角度来谈。

从“跨界选材”的角度来谈，可以谈体育界的“临时抱佛脚”，强调这种做法的不当之处。不过，从这种角度去谈，有一定的风险。因此，从传播正能量的角度出发，从小运动员“主动报名”谈起，更符合出题人的意图。

接着可以分析为什么这些南方的小运动员会“主动报名”，可以从对于这些小运动员来说是一次千载难逢的机遇这一主题入手，具体分析有哪些机遇，这样文章会更具体、形象，而又有说服力。

当然，也不能仅限于这次“跨界选材”一事，否则就陷入“就事论事”的藩篱了。议论文要由此及彼，论述更广泛的社会人生问题，可以谈及机遇对于一个人或一个国家的重要意义。这种论据自然不胜枚举，可以从个人和国家两个方面举例，这样更有广度、深度以及代表性。

最后就是议论文必然要提及的“怎么办”了。可照应材料中的那些小运动员，再由彼及此，一直说到自己的这场教师招聘考试，说明自己是有备而来，自然会博得评卷者一笑，从而获得好感和高分。

www.anhuijiszp.com